



CelluClay® Instructions and Tips

CelluClay, the finest paper mache on the market, is made of post-consumer, recycled paper, and is ready to use just by adding water! CelluClay is a versatile modeling material for adults and children ages 6 and up. No more dealing with messy wheat paste or paper strips! Use it directly over an armature or by itself. CelluClay is great for all types of hand modeling and sculpting.

Visit our website, www.activaproducts.com, for project ideas, product tips, and more!

Mixing:

- Add 32 oz. of warm water to 1 lb. of CelluClay, mixing in a large bowl or zip top plastic bag. (Warm water enables faster mixing.)
- Knead with fingers until CelluClay reaches the consistency of clay or stiff dough with no dry spots.
- Add more dry CelluClay if mixture is too wet or soft; add more water if CelluClay is too dry or stiff.

Optional Additives:

- When faster set-up time is desired, mix ACTIVA's Art Plaster product with a ratio of 1 part Art Plaster to 5 parts water, and add dry CelluClay mix.
- To prevent sticky hands when used by young children, add a few drops of liquid detergent.

Drying:

- Allow CelluClay to air dry completely; usually overnight or 24 hours. Humidity levels will impact drying time. CelluClay will feel room temperature when dry.
- Speed up drying time by placing CelluClay project in a 190 to 200 degree Fahrenheit oven (88 to 93 degrees Celsius). Allow project to bake for several hours for complete drying.

General Tips:

- One package of CelluClay yields a depth of ¾" in a 12" x 12" box with a mixture of normal wetness.
- While mixing, paint can be added to CelluClay, if desired.
- CelluClay can be drilled, sanded, nailed, and sawed once dry.
- CelluClay White needs no basecoat prior to applying finish. CelluClay Gray may require a basecoat or primer prior to applying finish.
- Mixed CelluClay can be stored in the refrigerator for several weeks if kept in an air-tight container or sealed air-tight plastic bag.
- Keep hands damp while working with CelluClay.
- Dip rubber stamps or other objects into water prior to pressing into CelluClay.

Tools:

- Add details to CelluClay surface while wet with fingers, stamps, or modeling tools.
- After drying, use tools to saw, sand, drill, carve, and paint using virtually any color medium.
- Basic tools needed are water, paper towels, slick working surface, and a simple drying rack.

Armatures:

- Styrofoam shapes, crumpled newspaper, cardboard, ACTIVA's Activ Wire Mesh, tubes, boxes, clay pots, latex balloons, cans, etc. all can serve as armatures.
- To create hollowware, wrap an armature in aluminum foil or plastic wrap before covering with CelluClay. While wet, use a knife to score form deeply so that when almost dry, the two halves can be separated. After completely dry, rejoin halves with glue, tape, or more CelluClay.
- For plastic molds, coat the inside of the mold with liquid detergent thinned with water. Use firm CelluClay and press CelluClay into the lowest parts of the mold first, then work to fill the mold completely. Loosen the edges and flip out the CelluClay to dry.

Finishing:

- Add paint color or dry tempera paint to CelluClay while mixing to eliminate paint work after project is dry.
- Metal leafing can be done once dry.
- To achieve a sculpture patina look, use thin washes of variegated paint colors, reapplying as the project dries. When dry, sand highlights and polish surface with paper towels. Apply wax or varnish to complete.
- Once dry, embellishments such as buttons, feathers, rhinestones, beads, yarn, crepe paper, glitter, etc. may be adhered to CelluClay with glue.
- Seal finished projects with shellac, varnish, clear acrylic nail polish or other sealers, as desired.
- Weather resistant sealers may be used to protect finished projects from water.



CelluClay® Instructions et astuces

Mélange:

- Ajouter 32 oz. d'eau chaude à 1 lb de CelluClay, en mélangeant dans un grand bol ou un sac en plastique à fermeture à glissière. (L'eau chaude permet un mélange plus rapide.)
- Pétrissez avec les doigts jusqu'à ce que CelluClay atteigne la consistance de l'argile ou de la pâte rigide sans taches sèches.
- Ajouter plus de CelluClay sec si le mélange est trop humide ou mou; ajoutez plus d'eau si CelluClay est trop sec ou rigide.

Additifs facultatifs:

- Lorsque vous désirez un temps de configuration plus rapide, mélanger le produit Art Plaster d'ACTIVA avec un ratio de 1 partie Art Plaster à 5 parties d'eau et ajouter un mélange Dry CelluClay sec
- Pour éviter les mains collantes lorsqu'elles sont utilisées par de jeunes enfants, ajoutez quelques gouttes de détergent liquide.

Séchage:

- Permettre à CelluClay de sécher à l'air complètement; habituellement pendant la nuit ou 24 heures. Les niveaux d'humidité influenceront sur le temps de séchage. CelluClay ressentira la température ambiante lorsqu'il est sec.
- Accélérer le temps de séchage en plaçant le projet CelluClay dans un four Fahrenheit de 190 à 200 degrés (88 à 93 degrés Celsius). Permettre au projet de cuire pendant plusieurs heures pour un séchage complet.

Conseils généraux:

- Un paquet de CelluClay donne une profondeur de ¾" dans une boîte de 12" x 12" avec un mélange d'humidité normale.
- Pendant le mélange, la peinture peut être ajoutée à CelluClay, si desiré.
- CelluClay peut être foré, poncé, cloué et scié une fois sec.
- CelluClay White ne nécessite aucune couche de base avant d'appliquer la finition CelluClay Gray peut nécessiter une couche de base ou un apprêt avant l'application de la finition.
- CelluClay mélangé peut être stocké au réfrigérateur pendant plusieurs semaines s'il est conservé dans un récipient étanche ou un sachet en plastique scellé hermétiquement.
- Gardez les mains humides pendant que vous travaillez avec CelluClay.
- Retirez les tampons en caoutchouc ou d'autres objets dans l'eau avant de presser dans CelluClay.
- Sceller les projets finis avec de la gomme laque, du vernis, du vernis acrylique transparent ou d'autres produits d'étanchéité, selon vos besoins.

CelluClay® Instrucciones y Consejos

Mezcla:

- Agregue 1 litro de agua tibia a 450 gr. de CelluClay, mezclando en un recipiente grande o una bolsa de plástico con zipper. (El agua caliente permite una mezcla más rápida.)
- Amasar con los dedos hasta que CelluClay alcance la consistencia de arcilla o masa dura sin pedazos secos.
- Añada más CelluClay seco si la mezcla está demasiado húmeda o blanda; agregue más agua si CelluClay está demasiado seco o rígido.

Aditivos opcionales:

- Cuando se desee un tiempo de preparación más rápido, mezcle el producto Art Plaster de ACTIVA con una proporción de 1 parte de Art Plaster a 5 partes de agua y agregue la mezcla de CelluClay seca.
- Para prevenir las manos pegajosas cuando son usadas por niños pequeños, agregue unas gotas de detergente líquido.

El secado:

- Permita que CelluClay se seque por completo; generalmente durante la noche o 24 horas. Los niveles de humedad afectarán el tiempo de secado. CelluClay se sentirá a temperatura ambiente cuando esté seco.
- Aumente el tiempo de secado colocando el proyecto CelluClay en un horno de 190 a 200 grados Fahrenheit (88 a 93 grados Celsius). Permita que el proyecto se hornee durante varias horas para el secado completo.

Consejos generales:

- Un paquete de CelluClay produce una profundidad de ¾" en una caja de 30 cm. x 30 cm. con una mezcla de humedad normal.
- Mientras se mezcla, se puede agregar pintura a CelluClay, si se desea.
- CelluClay puede ser perforado, lijado, clavado y tallado una vez seco.
- CelluClay White no necesita capa base antes de aplicar acabado. CelluClay Gray puede requerir una capa base antes de aplicar acabado.
- El CelluClay mezclado se puede almacenar en el refrigerador por varias semanas si se lo mantiene en un envase hermético o en una bolsa de plástico hermética sellada.
- Mantenga las manos húmedas mientras trabaja con CelluClay.
- Sumerja los sellos de goma u otros objetos en el agua antes de presionar en CelluClay.
- Sellar los proyectos terminados con laca, barniz, esmalte de uñas acrílico transparente u otros selladores, según se desee.